

Cod. Triv. 684

Legatura dell'Italia settentrionale eseguita nella seconda metà del secolo XV

255 × 170 × 32 mm

FRANCESCO FILELFO, *Oratio parentalis de divi Francisci Sphortiae Mediolanensium ducis felicitate*

Manoscritto in pergamena, secolo XV (ultimo quarto)

Cuoio di capra bruno su assi, decorato a secco e in oro. Cornice decorata con barrette cordonate, diritte e curve, e occhi di dado, decoro ripetuto nell'ampio nodo centrale su base quadrata con una coppia di pendagli. Tracce di tre fermagli: sul piatto anteriore lacerti di bindelle in tessuto verde inserite in apposite sedi e assicurate tramite due chiodi in ottone a stella; tre contrograffe tetralobate in ottone, munite di tre fori ornamentali e ancorate al piatto posteriore con quattro chiodi anch'essi in ottone. Capitelli in fili *écru* e rossi su anima circolare. Cucitura su tre nervi in pelle bovina allumata *fendue*. Rimbocchi rifilati senza particolare cura.

Stato di conservazione: mediocre-discreto. Diffuse spellature del cuoio.

Il genere di cornice<sup>1</sup> sembra indicare l'origine settentrionale della legatura.

Bibliografia: *Mostra storica della legatura*, a cura di C. Santoro, Milano, Moretti, 1953, nr. 14.

*Scheda a cura di Federico Macchi*



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 684  
(piatto anteriore e dorso)

1. T. DE MARINIS, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, II, Firenze, Alinari, 1960, p. 33 nr.1408, tav. CCXLII.